

## Pacto bilateral y soberanía

**Luis Raúl Torres Cruz**

Representante a la Cámara por el PPD

**E**l Partido Popular Democrático siempre ha defendido nuestra relación con Estados Unidos en virtud del famoso "Pacto bilateral" que debe regir los ámbitos de competencias o jurisdicción del Estado Libre Asociado respecto al Gobierno federal. Ya nuestra actual Constitución se refiere al pacto cuando proclama: "Se constituye el Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Su poder político emana del pueblo y se ejercerá con arreglo a su voluntad, dentro de los términos del convenio acordado entre el pueblo de Puerto Rico y los Estados Unidos de América".

¿Cómo participa Puerto Rico, sin embargo, en la determinación de los "términos del convenio"? Ni la Constitución de Puerto Rico ni la Ley de Relaciones Federales contienen disposiciones para resolver diferencias en la interpretación de dichos términos. Esto ha llevado a que Puerto Rico haya tolerado dócilmente las violaciones del convenio cada vez que el Congreso o los tribunales federales extienden al país nuevas disposiciones que limitan nuestra capacidad de autogobernarnos en aspectos fundamentales.

Mientras la soberanía sobre Puerto Rico reside en el Congreso, ya sea en virtud del Tratado de París o de la Ley de Relaciones Federales, no habrá manera de lograr que el Legislativo federal respete las prerrogativas que nuestro pueblo necesita para lograr un desarrollo socioeconómico integral.

La pregunta fundamental es si el pueblo quiere que la soberanía sobre el cuerpo político se transfiera de Estados Unidos a un nuevo Puerto Rico soberano, llámesele como se le llame. Ya una vez se transfiera la soberanía, las formas de asociación con Estados Unidos serían materia de negociación de pueblo soberano a pueblo soberano.

Solamente la soberanía provee el marco necesario para que los términos del nuevo convenio entre Puerto Rico y Estados Unidos sea verdaderamente bilateral.

# La actual crisis en Gaza

**TRIBUNA INVITADA**



**Samuel Pagán**

Decano de Programas Hispánicos del Centro de Estudios Bíblicos de Jerusalén

**L**as imágenes de niños heridos y muertos en el actual conflicto en Gaza, son pruebas irrefutables de que la escalada de violencia entre israelíes y palestinos está fuera de control. La verdad es que esta dificultad no llega en el mejor momento de Hamas, ni es un proyecto bélico apetecible para el estado de Israel. Tanto Hamas como Israel evadieron hasta el momento final el conflicto, pero los sectores más intransigentes de ambos bandos prevalecieron.

Hamas es un partido político en los territorios palestinos que cuenta con un importante sector militar entre sus componentes. Como institución política, ganó las pasadas elecciones y tomó control de la infraestructura administrativa de los territorios palestinos. Sin embargo, luego de un conflicto interno con la Autoridad Palestina, Hamas se movió a Gaza y organizó la administración en la Franja. Y como en sus principios básicos se incluye una cláusula explícita de rechazo al estado de Israel, el grupo ha sido identificado por Estados Unidos y la Unión Europea como terrorista.

Respecto a Gaza, es importante indicar que, luego de que Israel saliera de la Franja y que los

colonos judíos dejaran los asentamientos, Hamas comenzó a armarse y prepararse para la guerra. Y esas acciones generaron un bloqueo marítimo israelí y un control férreo de las fronteras, que hacen la vida en ese enclave palestino, en el mejor de los casos, difícil, y en el peor, crítico.

A esta realidad política y militar, debemos añadir que Gaza es una sección muy pequeña de los territorios palestinos, que cuenta con 1.8 millones de habitantes, convirtiéndola en el sector más densamente poblado del mundo. Y esa particularidad demográfica, es el contexto ideal para serias dificultades sociales, administrativas, económicas y políticas.

En Gaza, además, conviven otros grupos palestinos beligerantes, que no necesariamente están de acuerdo con la administración de Hamas. Entienden que la situación actual entre Israel y la Autoridad Palestina es insostenible, pues no se ha establecido el estado palestino, los acuerdos de Oslo no se han implantado y el sentido de esperanza y futuro se esfuma.

Los ciudadanos de Gaza tienen muy pocas esperanzas en la Autoridad Palestina, están afectados continuamente por las decisiones administrativas, políticas y militares de Hamas, y reciben respuestas contundentes de parte de la mi-

**"Las muertes desproporcionadas de personas inocentes están jugando un papel protagónico en el conflicto"**

## Soñar con Puerto Rico

**TRIBUNA INVITADA**



**José L. Bolívar**

Síndico de la Fundación por la Arquitectura

**H**acía 66 años que Belén M. Pérez no entraba en el edificio que por más de diez años fue su hogar. El edificio neocolonial ubicado en la Ponce de León, el último construido bajo el régimen español en 1882, era para ese entonces el hogar de las niñas huérfanas. "Allí", señalaba Belén, "nos bañábamos en la laguna", mostrando donde hoy en día ubica la carretera Baldorioty de Castro.

El histórico edificio fue pasando por varios dueños hasta caer en el abandono. Fue bajo estas circunstancias que la entonces directora ejecutiva del Conservatorio de Música, María del Carmen Gil, vio, no un edificio abandonado y en vías de

demolición, sino la futura sede del Conservatorio de Música. Así comenzó su sueño.

¿Hemos perdido en Puerto Rico la capacidad de soñar? ¿Tenemos la tenacidad que mostró María del Carmen para ver su sueño realizado? ¿Tenemos la perseverancia para sobreponernos a los obstáculos que vamos a enfrentar?

Al escuchar la pasión con que María del Carmen, a pesar de las múltiples adversidades que tuvo que enfrentar durante los 15 años que tomó la conceptualización y la construcción del Conservatorio de Música, me pregunto qué sería de nuestra Isla si contáramos con un mayor número de líderes comunitarios como ella.

El Conservatorio de Música cuenta con un llamado "techo verde" diseñado por la reconocida arquitecta paisajista Vilma Blanco. El mismo tiene como objetivo mejorar uso del agua, no perjudicar el ya obsoleto alcantarillado público, mitigar el techo de concreto del estacionamiento y reducir el consumo eléctrico del Conservatorio.

licia israelí, que empeoran la situación.

Por otro lado, Israel está en una encrucijada política formidable. Por un lado, está ganando el conflicto desde la perspectiva militar (si el criterio del número de muertos por bando es el que prevalece), pero la guerra en los medios de comunicación y las relaciones públicas, la está perdiendo. Las imágenes de los niños muertos son poderosas y dolorosas, y ha hecho que los países aliados traten de convencer al ejército y a los políticos de Israel que la campaña militar, está afectando adversamente la imagen de ser un pueblo sobrio, sabio, prudente, responsable. Las muertes desproporcionadas de personas inocentes están jugando un papel protagónico en el conflicto.

La verdad es, por otro lado, que ningún país puede aceptar que estén tirando cohetes continuamente a su territorio: ninguna nación debe permitir que grupos armados amenacen de muerte a sus ciudadanos. Y es verdad también que las naciones tienen el derecho de protegerse.

Las respuestas de Israel a esta crisis extraordinaria, sin embargo, más que militares deben ser políticas, diplomáticas, económicas, administrativas. La historia ha demostrado claramente que el carril militar no conduce a la solución de los problemas en Oriente Medio.

La respuesta israelí debe ser la implantación de los acuerdos de Oslo, para propiciar el desarrollo económico, político y social palestino. La crisis en Gaza no se va a resolver por las vías bélicas, sino con la afirmación de un tipo de paz que se fundamente en la justicia, tanto para los palestinos como para los israelíes.

La asistencia técnica del ingeniero David Aponte complementó un prestigioso equipo de trabajo. Es interesante notar que David ha participado en trabajos similares en Dinamarca, Singapur y Chile, en un ejemplo de que los trabajos innovadores que se diseñan en Puerto Rico tienen gran potencial y que la capacidad técnica de nuestra Isla compite exitosamente en el extranjero. Sin embargo, nos preguntamos, ¿por qué Puerto Rico no ha mostrado el mismo interés en dichos proyectos?

Hoy en día, María del Carmen Gil observa con detenimiento otro edificio colonial ubicado en la parada 19 de la avenida Ponce de León. Ella tiene otro sueño: convertirlo en un entorno para la enseñanza del arte.

Dado el logro que obtuvo María del Carmen tuvo estableciendo el Conservatorio de Música, estamos seguros de su éxito.

¿Cuántos sueños como éste necesitamos para que nuestra isla se convierta nuevamente en la estrella brillante del Caribe?