

Ficción

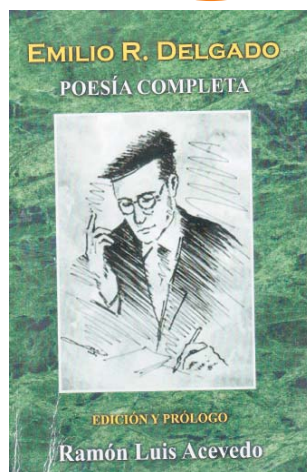
Lo mejor en
las letras del
2015

✓ Los críticos de literatura de El Nuevo Día comparten sus textos favoritos de este año

Carmen Dolores Hernández
Especial El Nuevo Día

▣ Año viejo: balance y recuento. El 2015 fue dramático por sus crisis políticas y fiscales, las peores, quizás, de nuestra historia contemporánea. Compensamos con la abundancia de libros interesantes, tanto de ficción como de no ficción, renglón este último de particular excelencia.

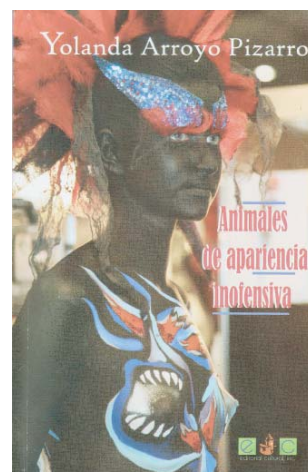
Lo que sigue es una lista de los libros escritos por puertorriqueños que a nuestro juicio se destacan entre los reseñados en esta página durante el año. Se dividen en dos renglones: ficción –que incluye la poesía– y no ficción. El orden es alfabético por los apellidos de los autores.



Emilio R. Delgado. Poesía Completa

ed. de Ramón Luis Acevedo (Ediciones Corozo).

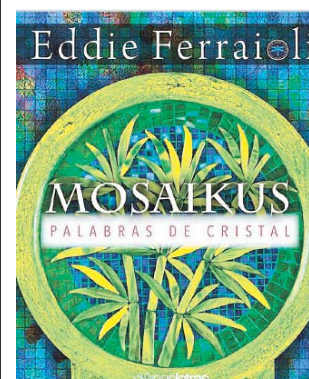
Antología que recupera no solo la poesía –inicialmente vanguardista– sino la vida arriesgada de uno de los escritores más interesantes del siglo XX.



Animales de apariencia inofensiva,

por Yolanda Arroyo Pizarro (Editorial Cultural).

Trece cuentos que nos fuerzan a reconocer –mediante un tratamiento de “shock”– las anomalías de la sociedad puertorriqueña, síntomas de una sociedad enferma.



Mosaikus. Palabras de cristal

Eddie Ferraioli (Divinas Letras).

Si la palabra “poesía” remite etimológicamente a un hacer que convierte lo pensado en palabras, esta colección de haikus dentro de una caja hermosa con tapa esmaltada es una proyección poética total, tanto plástica como literaria.



Penultimatum

Hjalmar Flax (Mariana Editores).

Más matizada que antes, más abiertamente emotiva, la poesía de Hjalmar Flax sigue siendo una aventura: sorprende, confronta, irrita, subyuga con su ironía y seduce con su inteligencia e intuiciones.



Luz sobre luz

Luce López Baralt (Trotta).

Una estudiosa reconocida de la poesía mística nos ofrece la suya propia. Son reflexiones, pinceladas de palabras, intuiciones anotadas, fragmentos de una vivencia con un referente inalterable: la experiencia de Dios.



La escuela pagana

Noel Luna (Folium).

Una apuesta poética ambiciosa, compleja y afortunada, en esta antología un Pierre Menard de la poesía “traduce” (re-presenta) poemas griegos de la Antigüedad, transformándolos con su mirada contemporánea.



El viento y la paloma

Francisco Matos Paoli (Callejón).

La reedición de este libro de 1969 marca el centenario del poeta. Su lenguaje –henchido de pasión espiritual– es un torrente de imágenes visionarias, alucinantes, a veces incoherentes, impresionantes siempre.

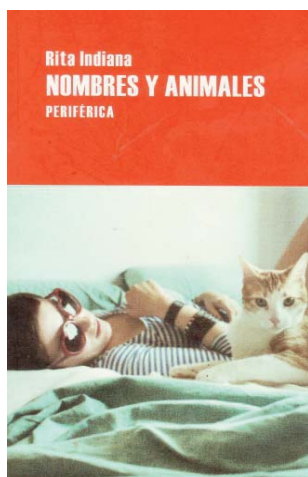


La amante de Gardel

Mayra Santos Febres (Planeta).

A pesar de varios anacronismos históricos en las descripciones, la trama de esta novela capta al lector. Es la relación de Carlos Gardel con una muchachita pobre y negra durante la gira que lo trajo a Puerto Rico en vísperas de su muerte.

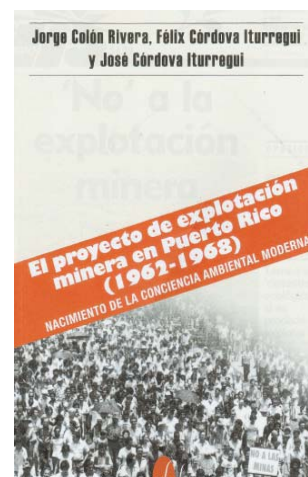
No ficción



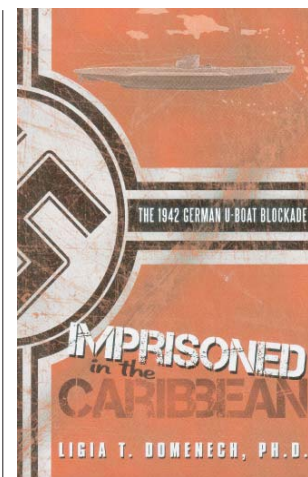
Nombres y animales
Rita Indiana (Periférica)
Dominicana de nacimiento y ya nuestra por residencia, la escritora tiene una voz segura y seductora. Aquí una adolescente atrevida y burlona capta los traumas de la sociedad dominicana (y, por extensión, caribeña).



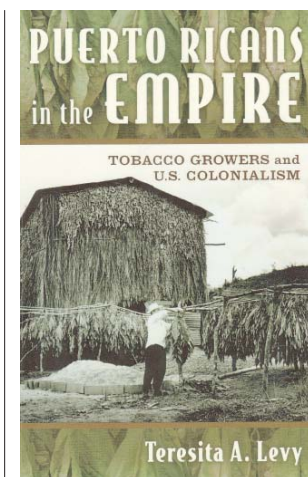
Cartas a Consuelo
Julia de Burgos (Folium).
Primera vez que se publican las 136 cartas de Julia de Burgos a su hermana Consuelo, cursadas entre 1939 y el 28 de junio de 1953, diez días antes de morir. En ellas la escritora se revela como mujer y como poeta.



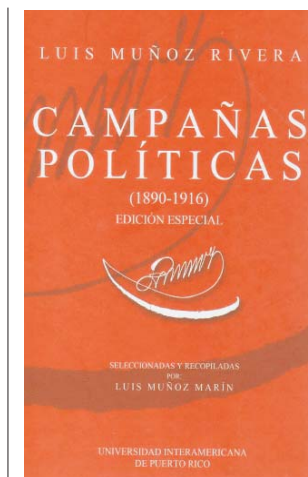
El proyecto de explotación minera en Puerto Rico (1962-1968)
Jorge Colón Rivera, Félix Córdova Iturrregui y José Córdova Iturrregui (Huracán).
Recuento de las luchas entre un grupo ambientalista pionero y dos compañías americanas que buscaban explotar minas de cobre en el interior montañoso de la Isla con la anuencia del gobierno de Muñoz.



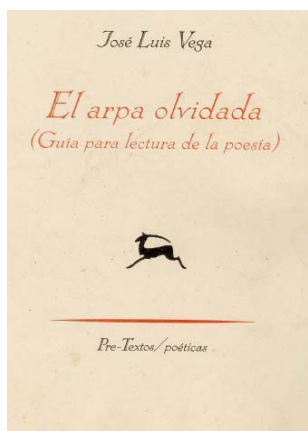
Imprisoned in the Caribbean. The 1942 German U-Boat Blockade
Ligia T. Domenech (iUniverse)
Un estudio que da a conocer la ofensiva de submarinos alemanes en el Caribe durante la II Guerra Mundial. Cientos de U-Boats hundían cargueros (se perdieron unos 400), ocasionando escaseces y amenazando las rutas del petróleo que suplían a los Aliados.



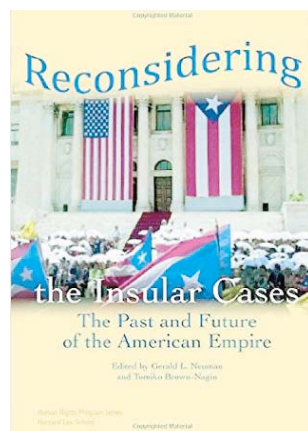
Puerto Ricans in the Empire. Tobacco Growers and U.S. Colonialism
Teresita A. Levy (Rutgers University Press).
Amplio panorama del cultivo del tabaco que –a diferencia del azúcar– estuvo mayormente en manos de propietarios puertorriqueños que negociaban con el imperio las condiciones de financiamiento y la importación de conocimientos y tecnologías.



Campañas políticas (1890-1916)
Luis Muñoz Rivera (recopilación por Luis Muñoz Marín) (Universidad Interamericana).
Campeón del auto-gobierno para la Isla, Muñoz Rivera batalló contra dos imperios renuentes a concederlo. La recopilación de sus apuntes, crónicas, cartas y artículos periodísticos nos da acceso a su pensamiento y a su estilo combativo y claro.



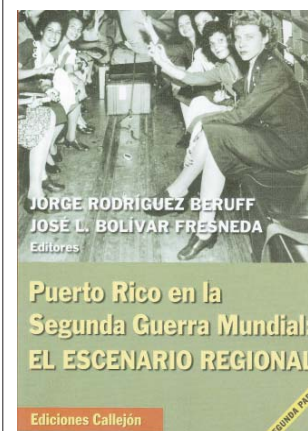
El arpa olvidada (o cómo se lee un poema)
José Luis Vega (Pre-Textos)
El poeta sale por los fueros de la poesía en estos ensayos que rescatan su centralidad, su belleza, su misterio desde una óptica subjetiva, pero informada por un cúmulo de lecturas.



Reconsidering the Insular Cases. The Past and Future of the American Empire
Gerald L. Neuman and Tomiko Brown-Nagin (Harvard University Press).
El juez Juan Torruella, Efrén Rivera Ramos y Rafael Cox Alomar, entre otros puertorriqueños, examinan las condiciones del imperio americano en Puerto Rico según dictadas por los casos insulares.



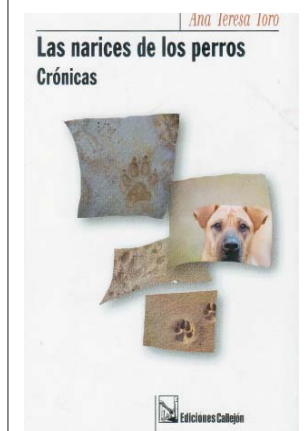
Voluntarios de la libertad. Puertorriqueños en defensa de la República Española 1936-1939
José Alejandro Ortiz Carrión con Teresita Torres Rivera (Callejón).
Unos 73 puertorriqueños estuvieron activos en el bando republicano durante la Guerra Civil española. Muchos salieron de las filas del nacionalismo y del independentismo, como José Enamorado Cuesta, Emilio Delgado y Antonio Pacheco Padró, por nombrar solo algunos.



Puerto Rico en la Segunda Guerra Mundial: El escenario regional
Jorge Rodríguez Beruff y José L. Bolívar Fresneda, eds. (Callejón).
Los 18 ensayos de este libro consideran la situación del Caribe durante la II Guerra Mundial y los años justamente anteriores y posteriores.



Mis memorias. Puerto Rico como lo encontré y como lo dejé
Alejandro Tapia y Rivera. Ed. crítica de Eduardo Forastieri-Braschi (Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y Plaza Mayor).
Importante edición de una obra fundacional de nuestra literatura. La visión amplia, amena y personal de Tapia nos permite asomarnos a su tiempo y encontrar el perfil reconocible de la nación puertorriqueña.



Las narices de los perros. Crónicas
Ana Teresa Toro (Callejón).
Medio centenar de crónicas periodísticas inteligentes y sugestivas que observan la realidad más actual, revelando nuevas sensibilidades. Aquí encontramos una nueva voz que es fuerte, interesante, bien modulada, clara y a la vez dramática.